AUTHOR INDEX
Volume XXX (1991[2])

ANIKIN, A.E.
Чудо смерти и чудо музыки (О возможных истоках и параллелях некоторых мотивов поэзии Ахматовой — III 285

BEGIĆ, MIDHAT
L'esthétique d'Ivo Andrić — I 1

CRONE, ANNA LISA
Echoes of Nietzsche and Mallarmé in Mandel'štam's Metapoetic 'Petersburg' — IV 405

FLAKER, ALEKSANDAR
Der erasmische Konflikt. Miroslav Krleža und Erasmus von Rotterdam — I 21

HANSEN LÖVE, KATHARINA
The Structure of Space in F. Sologub's 'V tolpe' — II 109

JURIČIĆ, ŽELIMIR
Andrić's Berlin Writings: 'Between the Two Sirens' — I 29

JURIČIĆ, ŽELIMIR
Salko Ćorkan the One-Eyed and Andrić's Views on Love — I 45

KACIS, LEONID
Заметки о стихотворении Анны Ахматовой 'Маяковский в 1913 году' — III 317

KLENIN, EMILY
Fet and Maria Lazič — II 135

KRAAN, MENNO
Towards a Model of Lyric Communication. Some Historical and Theoretical Remarks — II — 199

KRAVCOVA, IRINA
'Северные элегии' Анны Ахматовой (Опыт интерпретации целого) — III — 303

LASIĆ, STANKO
Analyse thématique de *Vražji otok* — I — 55

MARGOLINA, S.M.
О. Мандельштам и А. Белый: полемика и преемственность — IV — 431

MARULLO, THOMAS GAITON
Pointing to the Man-God: Efimov as Artist-Hero in Dostoevskij's 'Netočka Nezvanova' — II — 231

MUSATOV, V.V.
Ахматова и Мандельштам — III — 357

NETHERCOTT, FRANCES
Elements of Henri Bergson's *Creative Evolution* in the Critical Prose of Osip Mandel'štam — IV — 455

NEUHÄUSER, RUDOLF
Sound and Meaning in Romantic Poetry: Prešeren's *Poezije* — I — 85

NIKOLAEVA, T.M.
Смерть властелина на охоте ('Охота' Н. Гумилева и 'Сероглазый король' Ахматовой) — III — 343

NILSSON, N.Å.
Mandel'štam's *Sumerki* Poems — IV — 467

OBUCHOVA, O.JA.
Метаморфозы лирического 'я' в поэзии Анны Ахматовой — III — 391

OL'ŠANSKAJA, E.M.
Анна Ахматова и Арсений Тарковский (к истории взаимоотношений двух поэтов) III 373

POPOVA, IRINA
Категория пространства в экспозиционном решении музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме III 385

RUTTNER, MARGARITA
Язык и стиль в описании образа Наполеона в романах Толстого *Война и мир* и Достоевского *Преступление и наказание* II 253

SUCHANOVA, MARIJA
Fuga temporum III 337

ŠINDIN, S.
Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тезисы конференции III 273

ŠINDIN, S.G.
Город в художественном мире Мандельштама: пространственный аспект IV 481

THOMSON, R.D.B.
Mandel'štam's *Kamen'*: The Evolution of an Image IV 501